



छल्ला

अंक 2 वर्ष 2

जून-जुलाई, 2017

हमने नोंच उड़ाए हैं
तकिए के जो रोएँ हैं
थोड़ा खेले थक गए हैं
बाकी दिन भर सोए हैं।

वरुण ग़ोवर

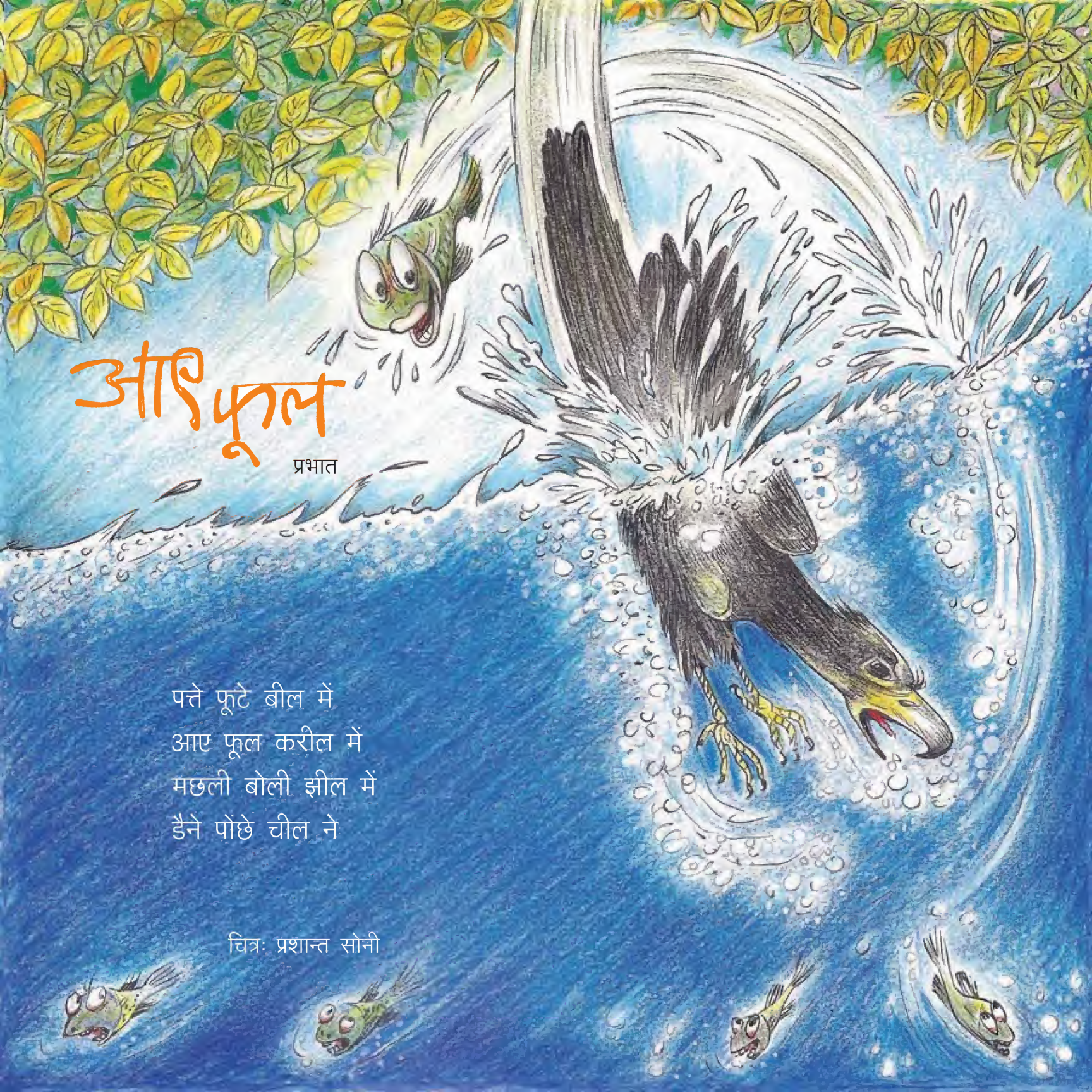
मूल्य ₹60

आइ फूल

प्रभात

पत्ते फूटे बील में
आए फूल करील में
मछली बोली झील में
डैने पोंछे चील ने

चित्र: प्रशान्त सोनी



जाओ वहाँ

अनवारे इस्लाम

जाओ वहाँ
आखिर कहाँ?
जाने न पाए
कोई जहाँ।

लाओ उसे
आखिर किसे?
लाने न पाए
कोई जिसे

चित्र: सोनाली बिस्वास

फुगगा

सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

फुगगों का लेके एक ढेर
देखो आया है शमशेर

हरे बैंगनी लाल सफेद
रंगों के कितने हैं भेद

कोई लम्बा कोई गोल
लाओ पैसा ले लो मोल

मुट्ठी में लो इनकी डोर
इन्हें घुमाओ चारों ओर

हाथों से दो इन्हें उछाल
लेकिन छूना खूब सम्भाल

पड़ा किसी के ऊपर ज़ोर
एक ज़ोर का होगा शोर

गुब्बारा फट जाएगा
खेल खतम हो जाएगा।



चित्र: देवब्रत घोष





हाथी और चींटी

प्रमोद पाठक

हाथी चिंघाड़ा
जंगल गूँज गया
चींटी चिल्लाई
किसी ने ना सुना

हाथी ने फूँका
आँधी आ गई
चींटी ने फूँका
पत्ती तक न हिली



हाथी रोया
नदी बह गई
चींटी रोई
बूँद तक न बही

हाथी छुपा
सबको दिखा
चींटी छुपी
किसी को ना दिखी



चित्र: सुजाशा दासगुप्ता

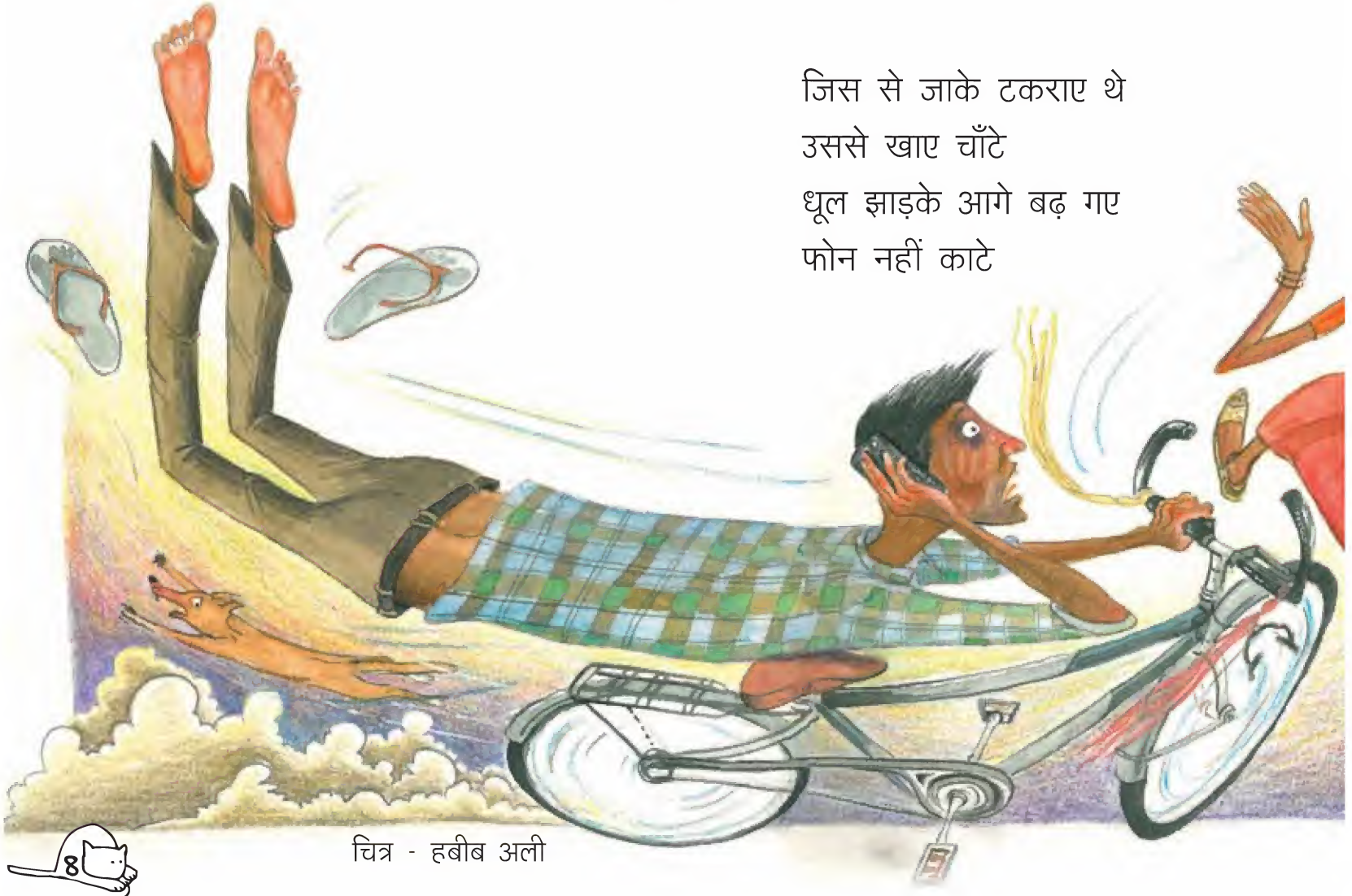


मोबाइल

सुशील शुक्ल

एक हाथ मोबाइल पकड़े
एक से ब्रेक लगाए
हैलो हैलो कहते
रामलुभाए नीचे आए

जिस से जाके टकराए थे
उससे खाए चाँटे
धूल झाड़के आगे बढ़ गए
फोन नहीं काटे



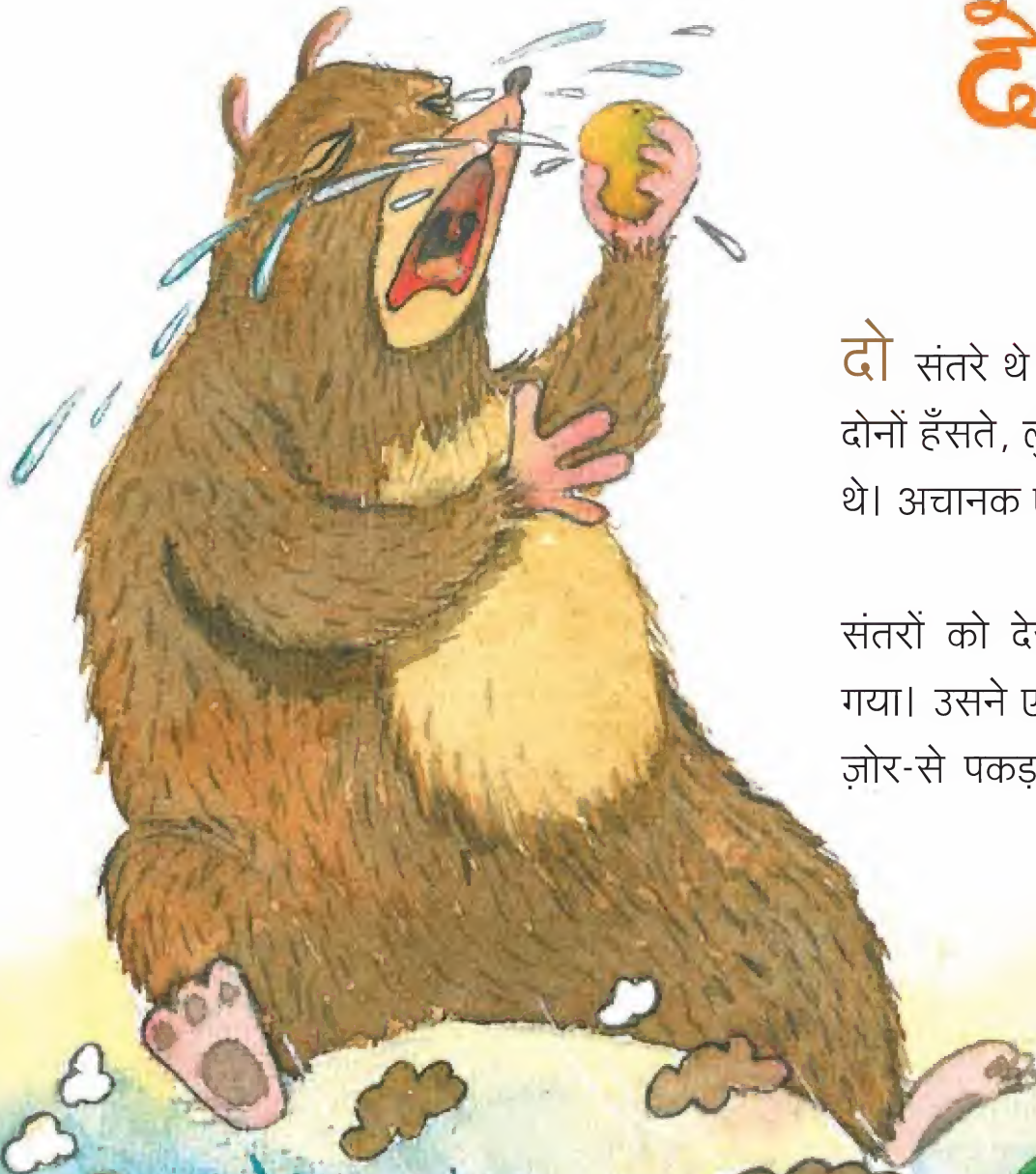
चित्र - हबीब अली

दो संतरे

मंजरी शुक्ला

दो संतरे थे। एक दिन वे घूमने निकले।
दोनों हँसते, लुढ़कते, फुदकते चले जा रहे
थे। अचानक एक भालू सामने आ गया।

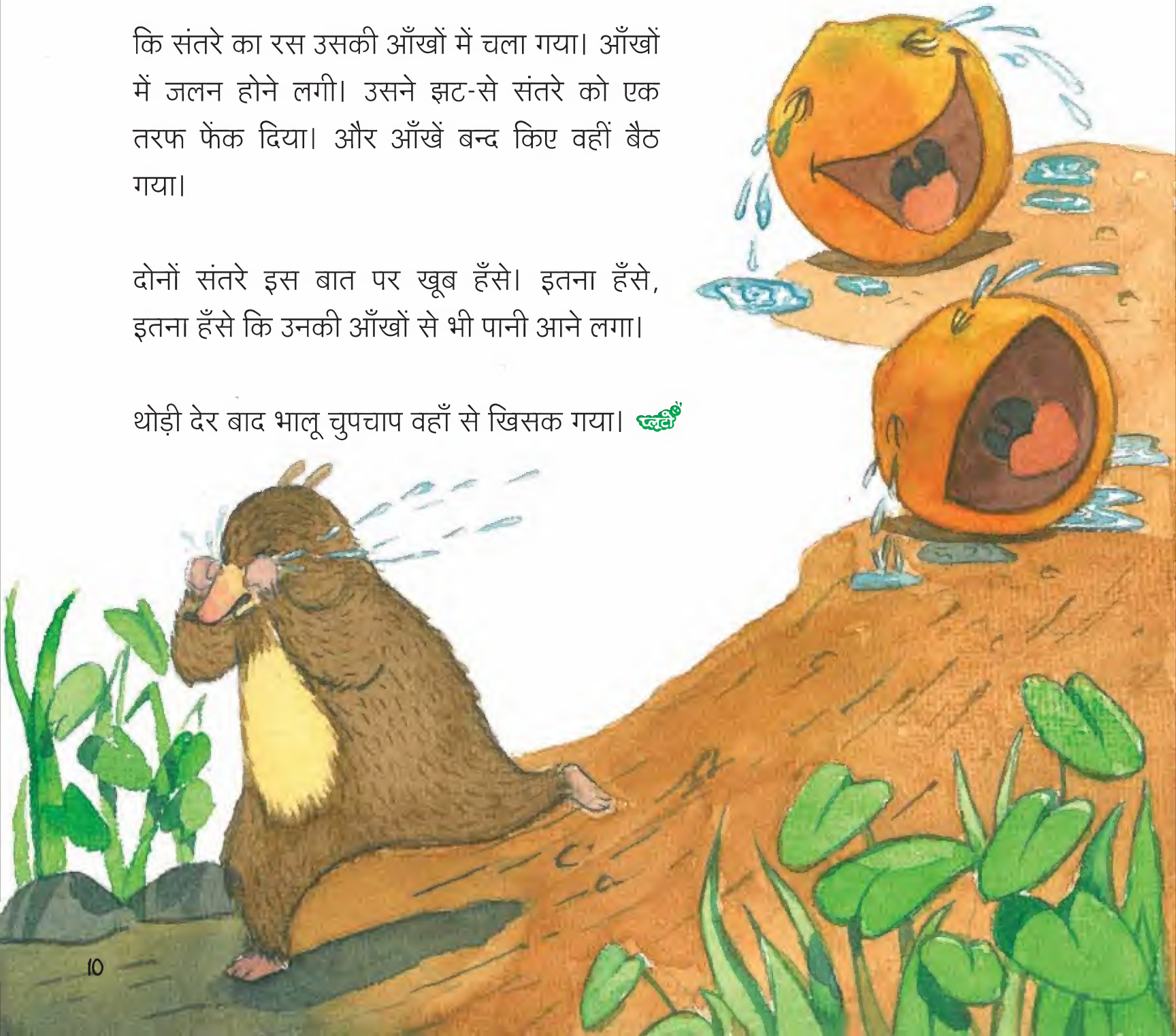
संतरो को देख उसके मुँह में पानी आ
गया। उसने एक संतरा उठाया। संतरे को
ज़ोर-से पकड़कर वह खाने ही वाला था



कि संतरे का रस उसकी आँखों में चला गया। आँखों में जलन होने लगी। उसने झट-से संतरे को एक तरफ फेंक दिया। और आँखें बन्द किए वहीं बैठ गया।

दोनों संतरे इस बात पर खूब हँसे। इतना हँसे, इतना हँसे कि उनकी आँखों से भी पानी आने लगा।

थोड़ी देर बाद भालू चुपचाप वहाँ से खिसक गया। चलती



आईने

~~~~~

एक कॉपी और पेंसिल ले लो और  
आईने के सामने खड़े हो जाओ।  
तुम्हें आईने में देखकर अपना नाम  
लिखना है। यानी आईने में दिख  
रही कॉपी को देख सकते हो  
तुम्हारे सामने रखी कॉपी को नहीं।











# ऊँट

सुला

दर्जी आए दूर से  
बाँधा ऊँट खजूर से  
गाए बज़ार दवाई ली  
संग चाय के खाई ली  
मन में आया चूसें आम  
सुनके लौटे ऊँचे दाम  
ऊँट को खोलेंगे खजूर से  
उससे बोलेंगे ज़रूर से  
अम्मी एकदम सही कही हैं  
आम में अब वो बात नहीं है



# भूका हाथी



रिदम भगौरिया

पहली, शिव नाडर स्कूल, फरीदाबाद

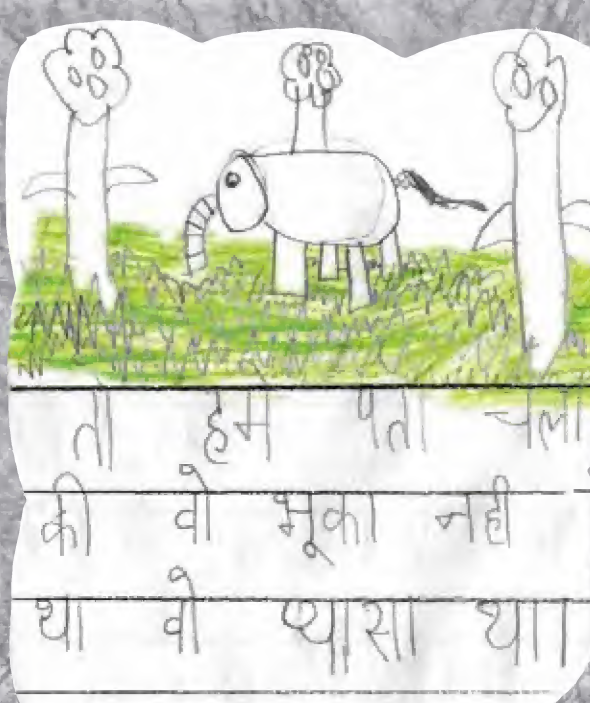
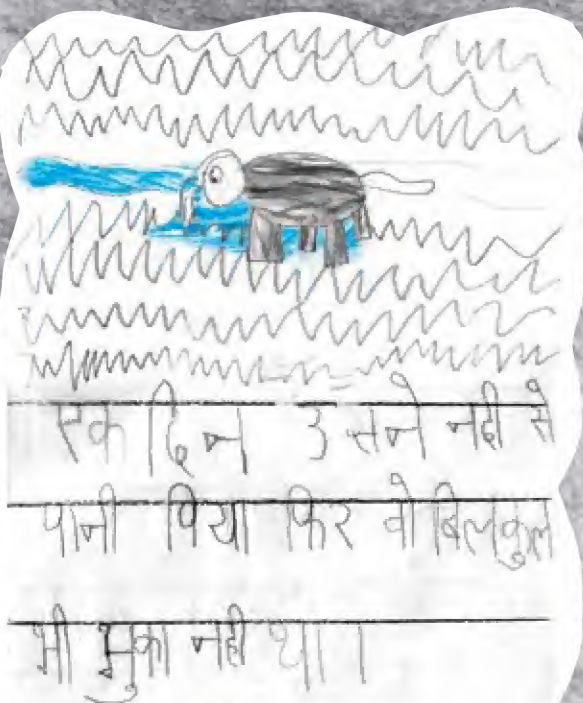
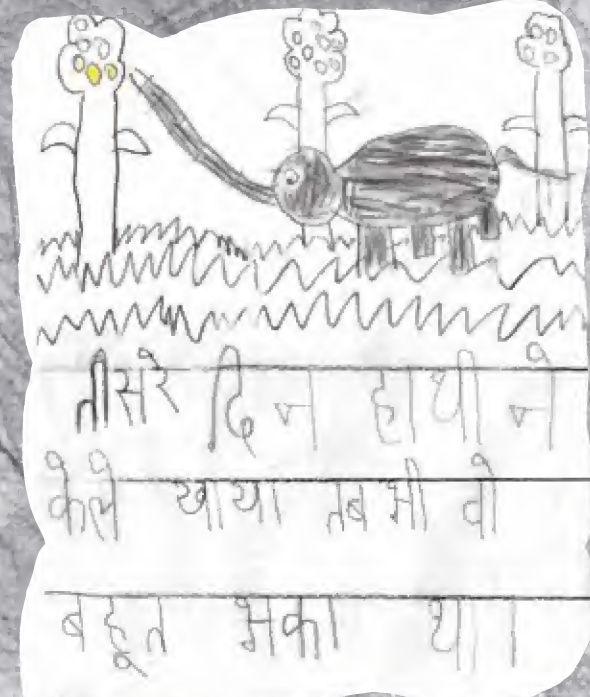


एक बार की बात थी  
तब एक हाथी था  
वो बहुत भूका था



एक दिन उस हाथी ने  
सैब खाया तब  
वो भूका था







इधर उधर हम फुदके हैं  
आँखें बटन के गुटके हैं  
शेर से बिलकुल कम ना हैं बस  
साइज़ में थोड़े छुटके हैं।

बिम्बियाँ

वरुण गोवर



चित्र: तापोशी घोषाल





लहराती इठलाती पूँछ  
उठती गिरती जाती पूँछ  
देख के ऐसे चौंक-सी जाए  
अपनी ही बलखाती पूँछ



जैसे कोई और ही बिल्ली  
इसकी पकड़ हिलाती पूँछ। **पल्लवी**

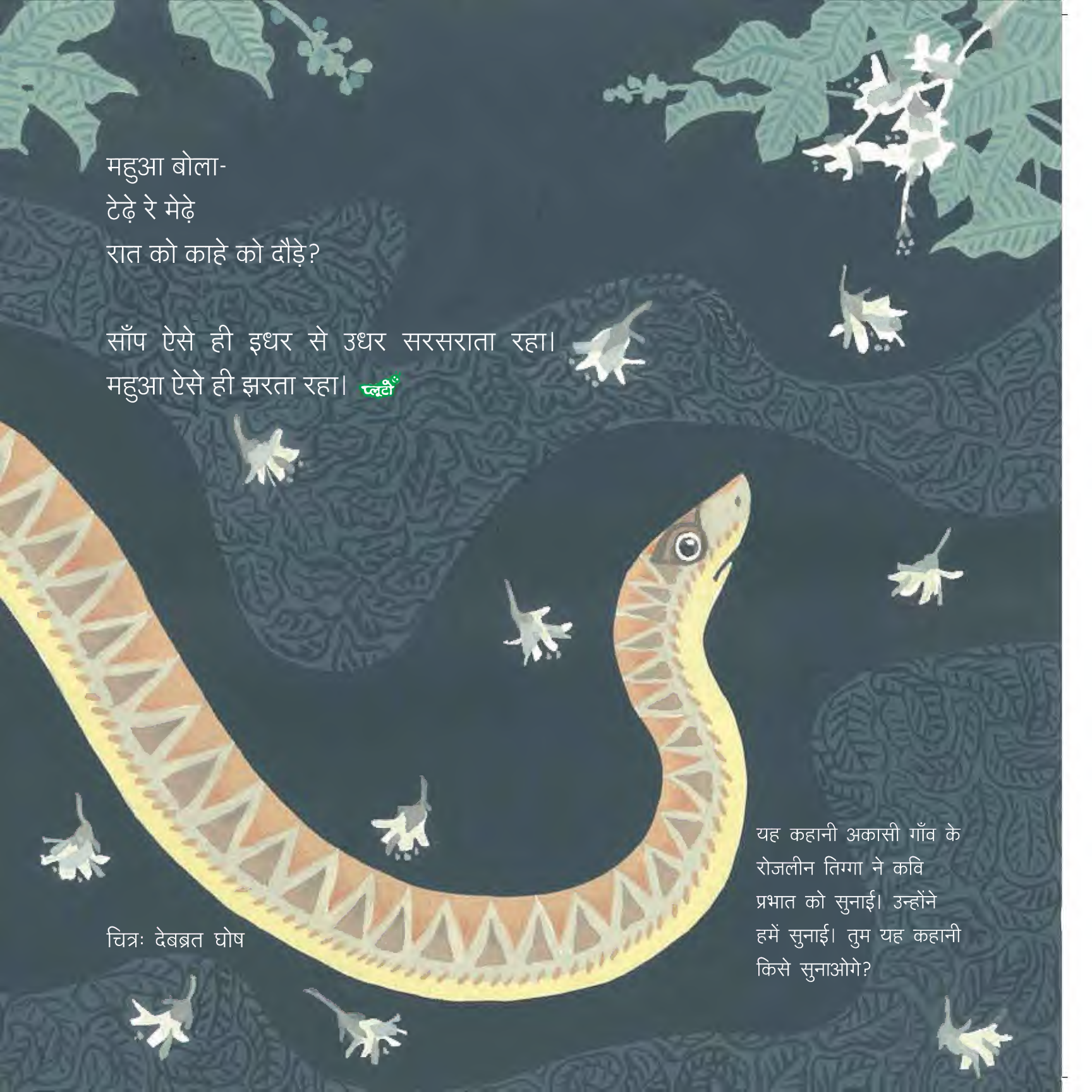


# साँप और महुआ

एक लोककथा

रात का समय था। महुआ टप-टप नीचे झर रहा था। नीचे एक साँप सरसराता हुआ घूम रहा था। महुए का एक फूल उसके सिर पर गिरा। साँप ने ऊपर देखा। फिर उसने महुए से कहा -  
टपके तो टपके  
सिर को काहे फोड़े?





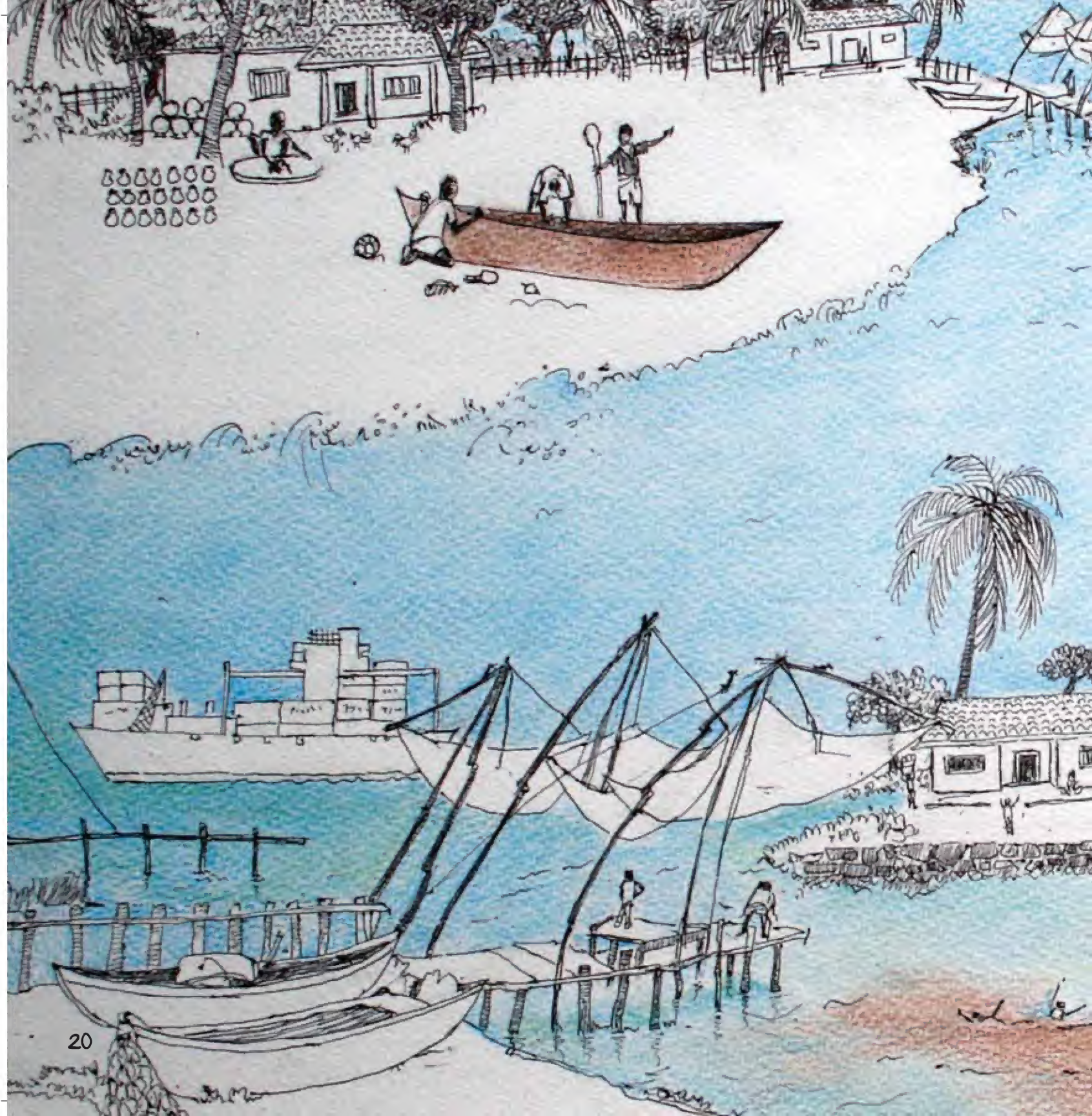
महुआ बोला-  
टेढ़े रे मेढ़े  
रात को काहे को दौड़े?

साँप ऐसे ही इधर से उधर सरसराता रहा।  
महुआ ऐसे ही झरता रहा। **जलती**

चित्र: देबब्रत घोष


यह कहानी अकासी गाँव के  
रोजलीन तिग्गा ने कवि  
प्रभात को सुनाई। उन्होंने  
हमें सुनाई। तुम यह कहानी  
किसे सुनाओगे?

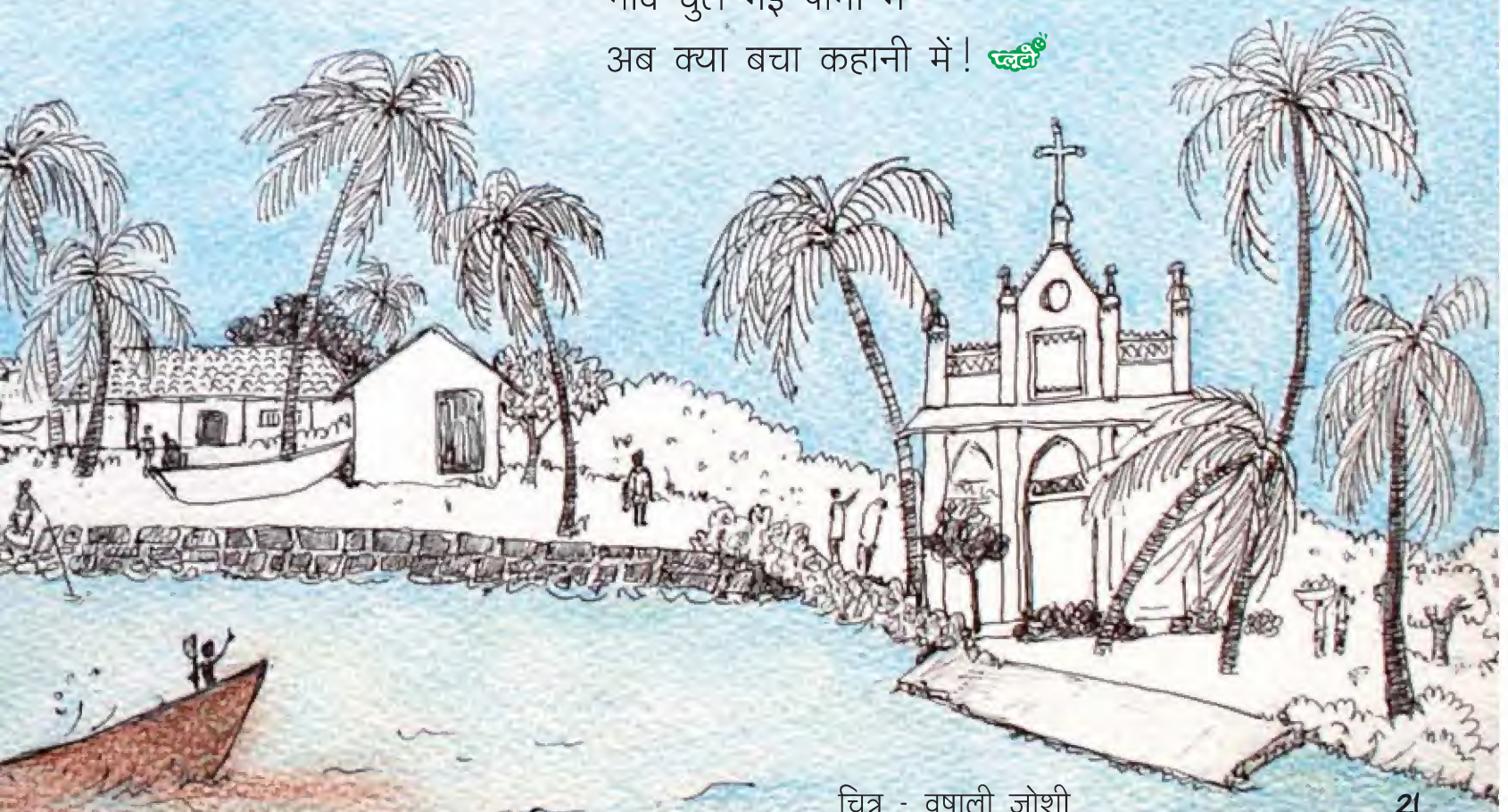






# मिट्टी की नाव

कोचीन के तीन कुम्हार  
खेल खेलते तीन हजार  
नाव बनाकर मिट्टी की  
जाते सात समन्दर पार  
नाव घुल गई पानी में  
अब क्या बचा कहानी में! 



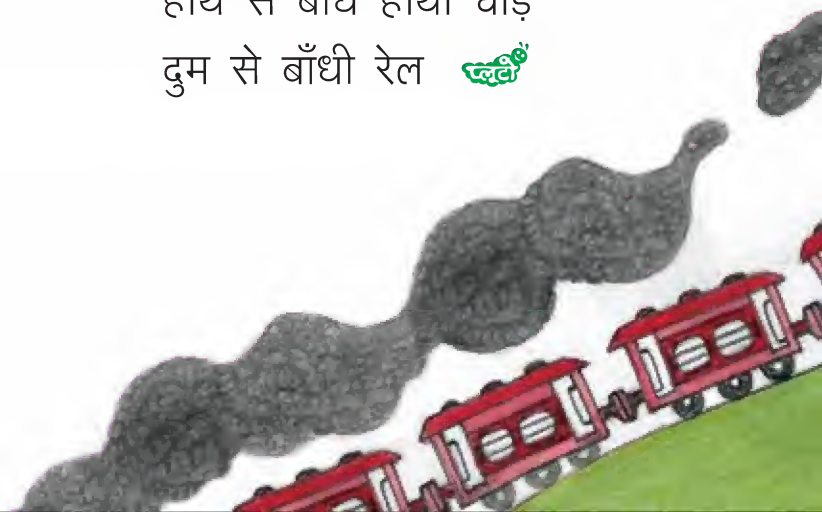




नाव में नौदिया डूबी जाए



चींटी चढ़ी पहाड़ पर  
लेकर नौ मन तेल  
हाथ से बाँधे हाथी घोड़े  
दुम से बाँधी रेल छंदी







चित्र: समरेश चैटर्जी



## फॉर्म IV

- |                         |                                                             |                                                                |                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. प्रकाशक का स्थान     | तक्षशिला एजुकेशनल सोसाइटी,<br>नई दिल्ली                     | 5. सम्पादक का नाम                                              | रीमा सिंह                                                     |
| 2. प्रकाशन की नियत अवधि | द्विमासिक                                                   | राष्ट्रीयता                                                    | भारतीय                                                        |
| 3. मुद्रक का नाम        | संजीव कुमार                                                 | पता                                                            | बी/14, विवेकानन्द पार्क,<br>पाटलिपुत्र कॉलोनी,<br>पटना 800013 |
| राष्ट्रीयता             | भारतीय                                                      | 6. उन व्यक्तियों के—जो समाचार पत्र/पत्रिका के स्वामी हैं और उन |                                                               |
| पता                     | सी-484, तीसरी मंजिल,<br>डिफेन्स कॉलोनी,<br>नई दिल्ली 110024 | भागीदारों या शेयरधारकों के जो कुल पूंजी के एक प्रतिशत से       |                                                               |
| 4. प्रकाशक का नाम       | संजीव कुमार                                                 | अधिक अंश के धारक हैं— नाम और पते                               |                                                               |
| राष्ट्रीयता             | भारतीय                                                      | स्वामी                                                         | तक्षशिला एजुकेशनल सोसाइटी                                     |
| पता                     | सी-484, तीसरी मंजिल,<br>डिफेन्स कॉलोनी,<br>नई दिल्ली 110024 | पता                                                            | सी-404, बेसमेंट, डिफेन्स कॉलोनी,<br>नई दिल्ली 110024          |

मैं संजीव कुमार घोषणा करता हूँ कि ऊपर दी गई विशिष्टियाँ मेरे सर्वोत्तम ज्ञान और विश्वास के अनुसार सही हैं।

तारीख : 1 जून, 2017

संजीव कुमार

प्रकाशक के हस्ताक्षर







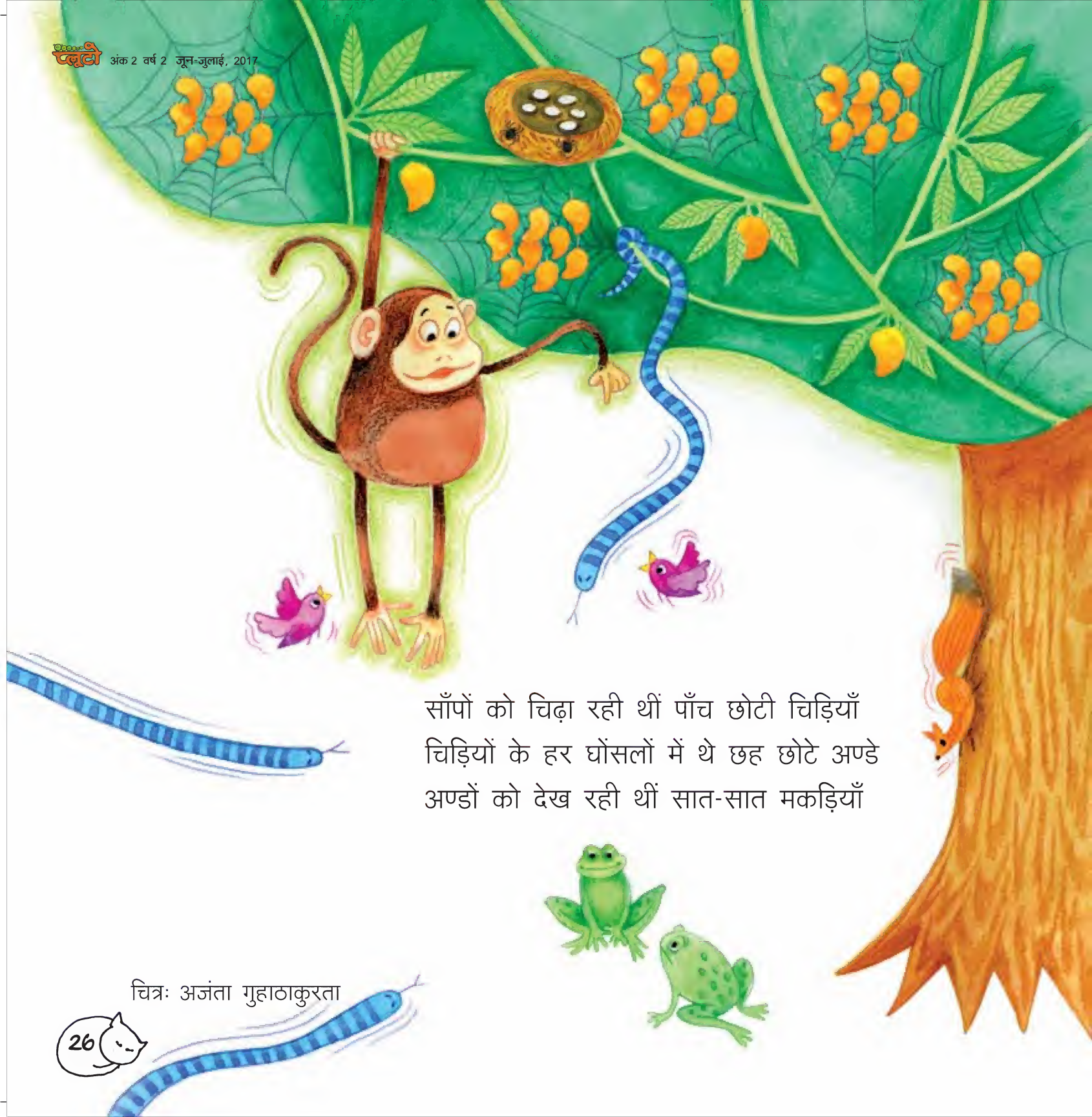
# कितनी गुठलियाँ...

श्वेता नम्बियार

एक जंगल में था एक आम का पेड़  
 आम के पेड़ पे झूल रहे थे दो छोटे बन्दर  
 बन्दरों से खेल रहे थे तीन मोटे मेंढक  
 मेंढकों पर आँख गड़ाए थे चार नीले साँप







साँपों को चिढ़ा रही थीं पाँच छोटी चिड़ियाँ  
चिड़ियों के हर घोंसलों में थे छह छोटे अण्डे  
अण्डों को देख रही थीं सात-सात मकड़ियाँ

चित्र: अजंता गुहाठाकुरता



हर मकड़ी के थे आठ-आठ जाल  
हर जाल में फँसे थे नौ मीठे आम  
दस गिलहरियों ने खाया एक-एक आम  
ज़मीन पर गिरीं बस नौ छोटी गुठलियाँ  
सोचो सोचो  
किसने गटक ली वो दसवीं छोटी गुठली!

पल्लवी

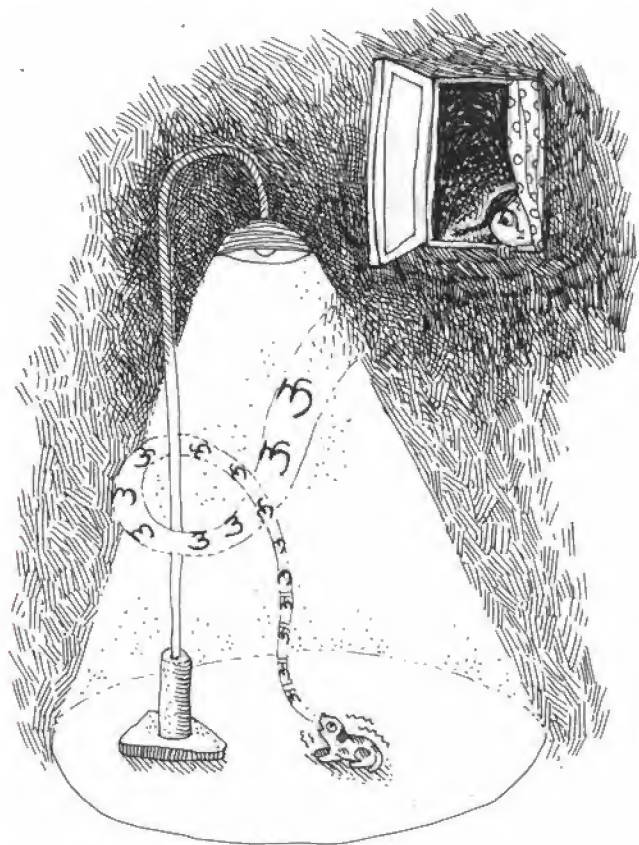


# टिप्पू और मैं

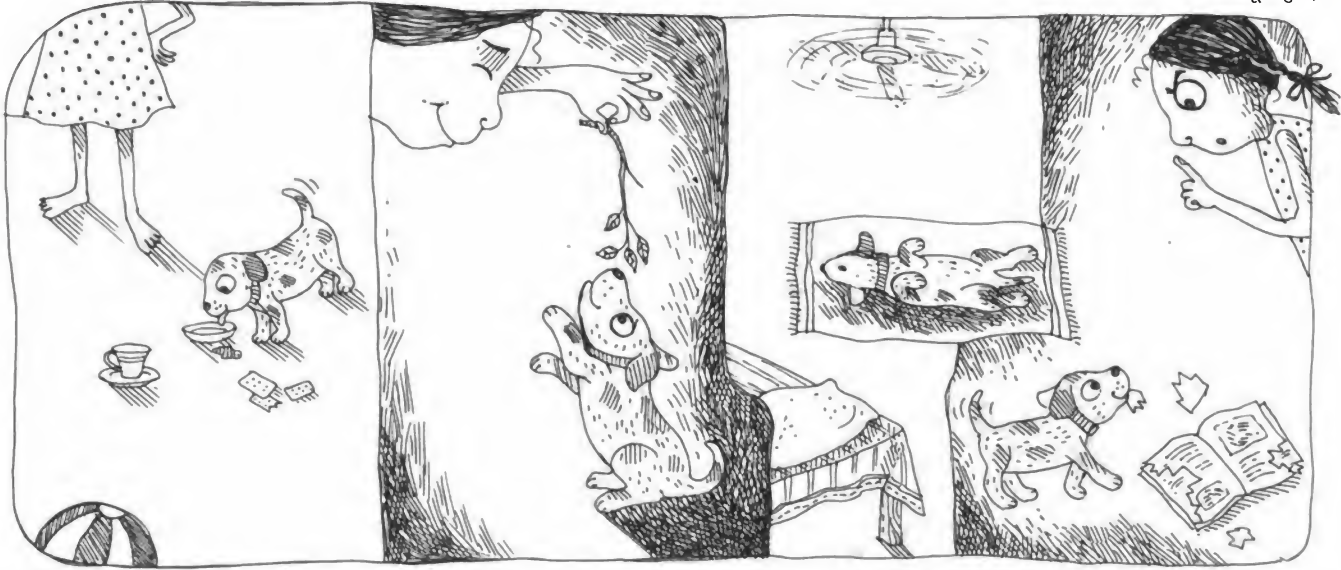
चित्र व कहानी: प्रोइती राँय



वो सड़ियों की  
एक रात थी...







उसे चाय के साथ  
बिस्कुट खाना बहुत  
पसन्द था

और मेरे साथ खेलना  
पंखों के नीचे सोना

और किताब पढ़ना



उसे मेरा बाहर जाना  
बिल्कुल अच्छा नहीं लगता था।



हम जब साथ होते  
तो बहुत खुश रहते





दो मेंढक कूदे ताल में  
इक पहुँचा पाताल में  
दूजा अस्पताल में



चित्र: अतनु राय



सम्पादन: सुशील शुक्ल  
शशि सबलोक

डिज़ाइन एवं चित्र: तापोशी घोषाल

आवरण चित्र: तापोशी घोषाल

मुद्रक तथा प्रकाशक संजीव कुमार द्वारा  
तक्षशिला पब्लिकेशन-तक्षशिला एजुकेशनल सोसाइटी  
की इकाई के लिए  
मल्टी कलर प्रेस, शेड नं. 92 डी.एस.आई.डी.सी.,  
ओखला इंडस्ट्रियल एरिया, फेज़ 1, नई दिल्ली 110020  
से मुद्रित एवं सी-404, बेसमेंट, डिफेंस कॉलोनी,  
नई दिल्ली 110024 से प्रकाशित, सम्पादक: रीमा सिंह

प्लूटी का पता:

नॉलेज सेण्टर  
सी-404, बेसमेंट, डिफेंस कॉलोनी,  
नई दिल्ली 110024  
फोन: 011- 41555 418/428  
ई-मेल: [pluto@takshila.net](mailto:pluto@takshila.net)



आओ भाई खिल्लू  
अभी तो की थी मिल्कू  
भरा नहीं क्या दिल्लू

प्रभात

फोटो: संजय दत्त



एक गुलाब के फूल में  
दो चींटी बैठी थीं  
वे दोनों चींटी रिश्ते में  
माँ और बेटी थीं

प्रभात



चित्र: सुनीता